

广州应用科技学院文件

广应科〔2023〕288号

签发人：刘剑锋

关于印发《广州应用科技学院本科毕业设计（论文）撰写规范（修订）》的通知

各二级学院、职能处室（馆、中心）：

现将《广州应用科技学院本科毕业设计（论文）撰写规范（修订）》印发给你们，请遵照执行。

广州应用科技学院

2023年11月24日

抄送：广州应用科技学院董事会

广州应用科技学院办公室

2023年11月24日印发

广州应用科技学院

本科毕业设计（论文）撰写规范（修订）

第一条 为保证学校本科毕业设计（论文）撰写质量，特制定本规范。

第二条 毕业设计（论文）是学生为实现课题主要技术指标而进行的毕业设计（论文）全过程所取得的资料，加以分析、论证，从而得出有用结论的文字表达形式。毕业设计（论文）撰写应符合国家及各专业部门制定的有关标准，符合汉语语法规范。指导教师应加强指导，严格把关。

第三条 本规范分别以理工科、文科、设计/创作类和外文类毕业设计（论文）为例说明，其他学科类参照执行。

第四条 毕业设计（论文）各组成部分的写作规范

（一）封面

1.封面需按照广州应用科技学院统一的格式，包含题目、学生姓名、学号、专业班级、指导教师、日期等信息。黑体三号字，居中。

2.封面内页需按照广州应用科技学院统一格式，“原创性声明”及“版权使用授权书”须签名。

（二）目录

1.目录应包括毕业设计（论文）中全部章节的标题及起始页码，附录也应依次列入目录。目录中的标题应与正文中的标题一致。

2.“目”字与“录”字之间空4字符并居中，使用黑体三号字；目录内容列出三级标题；一级标题使用黑体小四号字，居左顶格、单独占行；二、三级标题使用宋体小四号字，在上一级标题起始位置空2字符开始书写，单独占行，各级标题后应标明起始页码。

（三）摘要

1.毕业设计（论文）应有摘要。摘要是对毕业设计（论文）的内容不加注释和评论的简短陈述。摘要应具有独立性和自明性，即不阅读全文就可以获得必要的信息。为利于国际交流，应有外文（多用英文）摘要。摘要包含陈述课题毕业设计（论文）研究的内容、独到见解和主要论点。

2.中文摘要：一级标题另起一页；“摘”字与“要”字之间空4字符并居中。中文摘要的字数，原则上应与毕业设计（论文）中的成果多少相适应，在一般情况下摘要以300字左右为宜，以能将规定内容阐述清楚为原则。

3.英文摘要 **Abstract**：一级标题另起一页，三号字，居中，加粗。中文摘要与英文摘要内容保持一致。

（四）关键词

1.毕业设计（论文）应有关键词，关键词是为便于文献检索从题目、摘要或正文部分选取出来用以表示毕业设计（论文）主题内容的词或词组。关键词要有检索意义，不应使用太泛指的词。关键词宜从专业词表中选取。未被词表收录的新学科、新技术中的重要术语以及地区、人物、产品等，也可选作关键词。为利于国际交流，宜标注与中文对应的外

文（多用英文）关键词。每篇毕业设计（论文）以选取 3-5 个关键词为宜，关键词置于摘要之后。

2.中文关键词使用黑体小四号字、居左顶格、单独占行，各关键词之间用分号分开，最后一个关键词后无标点符号。

3.“Key words”使用小四号 Times New Roman 字体，居左顶格，加粗、单独占行，各关键词之间用分号分开，最后一个关键词后无标点符号。

（五）毕业设计（论文）正文

正文部分通常包括绪论、主体、结论和参考文献等。正文的表述应科学合理、客观真实、准确完整。层次清晰、逻辑严密，文字通畅。

1.绪论

简述已有相关研究情况；陈述个人独到的研究视角（思路）和文章的基本研究思路。绪论内容通常包含研究的背景、目的、理由，预期结果及其意义和价值。绪论的编写宜做到：切合主题、言简意赅。突出重点、创新点，客观评价前人的研究。“绪论”为一级标题，“绪”字与“论”字之间空 4 个字符并居中，使用黑体三号字。

2.主体

（1）毕业设计（论文）主体是毕业设计（论文）的主要部分，应该结构合理，层次清楚，突出重点，文字简练、通顺。理工类毕业设计（论文）涉及到软件：学生要独立完成一个软件或较大软件中的一个模块，要有足够的工作量；要写出软件说明书；能够进行计算机演示和给出运行结果。

或涉及到实验、测试或控制装置：学生要独立完成一个完整的实验，要有完整的测试结果和实验数据，实验要有探索性。文科类、艺术设计类、外文类毕业设计（论文）应包括对研究问题的论述及系统分析、比较研究、模型或方案设计、案例论证或实证分析、模型运行的结果分析或建议、改进措施等。

（2）标题层次

毕业设计（论文）的全部标题层次应有条不紊，整齐清晰。相同的层次应采用统一的表示体例。

①理工类毕业设计（论文）章节的编号宜采用阿拉伯数字。第一级为“第1章”“第2章”“第3章”等，第二级为“2.1”“2.2”“2.3”等，第三级为“2.2.1”“2.2.2”“2.2.3”。不同层次章节数字之间用下圆点相隔、末位数字后不加点号。

②文科类、艺术类毕业设计（论文）的正文各部分用“一、二、三”等序号及相关标题分隔。目录内容也相应以序号“一、二、三”等领首，再下一级为“（一）（二）（三）”等，再下一级为“1.2.3.”等，再下一级为“（1）（2）（3）”等。根据毕业设计（论文）内容写作的实际需要确定毕业设计（论文）目录层级数量。

③外文类毕业设计（论文）的正文各部分用“I.II.III.”等序号及相关标题分隔。目录内容也相应以序号“I.II.III.”等领首，再下一级为“A.B.C”等，再下一级为“1.2.3.”等，根据毕业设计（论文）内容写作的实际需要确定毕业设计（论文）目录层级数量。

3. 结论

结论是概括个人的全部看法；通过结论，读者能够集中了解作者在专业实践中的问题思考、案例分析、原理运用、方法研究、创新探索等方面观点。避免写成结束语。

结论为一级标题，“结”字与“论”字之间空4字符并居中，使用黑体三号字。

（六）参考文献

1. 参考文献是毕业设计（论文）不可缺少的组成部分，要求作者将课题中参考过的主要文献列出，以示对文献作者的尊重；使读者明晰毕业设计（论文）中的观点或成果与前人工作的界限。但所引用的文献必须是本人真正阅读过的、近期发表的与设计或论文工作直接有关的文献。

2. 参考文献书写格式应符合 GB7714—87《文后参考文献著录规则》。常用参考文献编写项目（含中文和英文参考文献）规定如下：注释置于页脚，参考文献置于文末。参考文献只列出最主要的且公开发表的文献，非正式公开发表的资料不列。

（七）图表

1. 图表编号要按章编排，图和表单独排序。如第1章图表：图 1-1、图 1-2 等，表 1-1、表 1-2 等，并配有对图表相关说明的标题；图的编号和标题放在图的下方，表的编号和标题放在表的上方，使用宋体五号字。

2. 图表的编号及标题均居中于图表，图表居中于页面。

3.汉语采用宋体；英语采用“时代新罗马（Times New Roman）”字体；日语采用“明朝体”字体。

4.插图应与文字紧密配合，文图相符，内容正确。选图要力求精练。

（八）致谢

致谢应以简短的文字对在毕业设计（论文）过程中曾给予自己帮助的人（例如指导教师、答疑教师、评阅教师、同学、亲友等）或单位表示谢意，并手写签名。

致谢为一级标题，“致”字与“谢”字之间空4字符并居中，使用黑体三号字。

（九）附录

附录所包含的材料是毕业设计（论文）的组成部分。作者应该把方案论证、数据分析的详细过程及程序清单的压缩内容列入正文，将其详细内容（如施工图、效果图、图纸、照片、实验数据、计算机程序等材料）列入附录，另外应将作者在做毕业设计（论文）期间的主要科研成果和发表的论文放在附录中，以表明作者在做毕业设计（论文）期间所从事工作和取得的业绩。

附录为一级标题，“附”字与“录”字之间空4字符并居中，使用黑体三号字。有多个附录的，按附录1、附录2、附录3...编排。

（十）标点符号

毕业设计（论文）中的标点符号应按国家公布的“标点符号用法”使用。

（十一）引用文献

引用文献标示方式应全文统一，并采用所在学科领域内通用的方式，置于所引内容最末句的右上角。所引文献编号用阿拉伯数字置于方括号中，如：“...成果^[1]”。不得将引用文献标示置于各级标题处。

（十二）名词、名称

科技名词术语及设备、元件的名称，应采用国家标准或部颁标准中规定的术语或名称。标准中未规定的术语要采用行业通用术语或名称。全文名词术语必须统一。一些特殊名词或新名词应在适当位置加以说明或注解。

采用英语缩写词时，除本行业广泛应用的通用缩写词外，文中第一次出现的缩写词应该用括号注明英文全文。外国人名一般采用英文原名，按名前姓后的原则书写。一般很熟知的外国人名（如牛顿、达尔文、马克思等）可按通常标准译法写译名。

（十三）量和单位

量和单位必须采用中华人民共和国的国家标准 GB3100~GB3102-93。非物理量单位，如件、台、人、元等，可用汉字与符号构成组合形式的单位，例如：件/台、万元/km 等。

（十四）外文字母的正、斜体用法

按照 GB3100~GB3102-86 及 GB7159-87 的规定，即物理量符号、物理常量、变量符号用斜体。计量单位等符号均用正体。

（十五）数字

毕业设计（论文）中的测量统计数据一律用阿拉伯数字，但在叙述不是很大的数目时，一般不用阿拉伯数字，如“八颗小行星”“三力作用于一点”，不宜写成“8颗小行星”“3力作用于1点”。大约的数字可以用中文数字，也可以用阿拉伯数字，如“约一百二十人”，也可写成“约120人”。

（十六）注解

毕业设计（论文）中有个别名词或情况需要解释时，可加注说明，注解可用页末注（将注文放在加注页的下端）或篇末注（将全部注文集中在文章末尾），而不可行中注（夹在正文中的注）。

（十七）公式

公式居中书写，公式编号按在章节中出现的顺序排列，用圆括号括起放在公式右边行末，重复出现的公式不用重新编号，如第2章第3个公式则标为（2-3）。公式和编号之间不加虚线。

（十八）参考文献

参考文献主要类型格式如下：

1. 期刊：[序号]作者. 篇名[J]. 刊名, 出版年份, 卷(期)号: 页码范围. 例如：

[1] 刘朝英, 宋哲英, 宋雪玲. MATLAB在模糊控制系统中的应用[J]. 计算机仿真, 2001, 18(3): 11-13.

2. 著作：[序号]作者. 书名[类型标识]. 出版地：出版社, 出版年份. 例如：

[1] 文德工作室编著. MATLAB5.1实用指南[M]. 北京: 宇航出版社, 1999.

[2] 辛希孟. 信息技术与信息服务国际研讨会论文集:A集[C]. 北京: 中国社会科学出版社, 1994.

[3] 冯西桥. 核反应堆压力管道与压力容器的LBB分析[R]. 北京: 清华大学核能技术设计研究院, 1997.

3. 报纸: [序号]作者. 篇名[N]. 报纸名, 出版日期(版次).

4. 电子文献: [序号]作者. 著作名. 出处, 发表或更新的日期. 例如:

[1] 郭路. XML数据传输的安全加密[EB/OL]. <http://www-900.ibm.com/developerWorks/cn/xml/developerWorks/cn/xml/xmlb2b/index5.shtml>, 2001-06/2001-10-04.

5. 外文文献(特别注意外文文献中的书名和期刊名均为外文字母斜体, 而不用书名号, 外文中没有书名号):

(1) 专著(编著在姓名后用括号加edited):

Daniel Thompson, *The Materials and Techniques of Medieval Painting*, New York: Dover Publications, 1956.

(2) 期刊论文:

Patrik N. Juslin, “Five facets of Musical Expression: A Psychologist’s Perspective on Music Performance”, *Psychology of Music*, 2003, vol.31 (3), pp.272-302.

(3) 论文集集中的论文:

Rudolf A. Rasch, “Timing and synchronization in

ensemble performance” ,John A. Sloboda(edited), Generative Processes in Music: The Psychology of Performance Improvisation and Composition . New York: Oxford University Press,1988,pp.70-90.

(4) 辞典中的词条:

“Violoncello” ,in Stanley Sadie(edited), The New Grove Dictionary of Music and Musicians (Second edition),London: Macmillan Publishers Ltd,2001,vol. 26,p.750.

其中参考文献类型与文献类型标识对照表为:

参考文献 类型	专著	论文集	报纸 文章	期刊 文章	学位 论文	报告	标准	专利
文献类型 标识	M	C	N	J	D	R	S	P

注:网络文献标注方式与上述文献格式基本相同,还须同时加上网址和访问时间。要谨慎使用网络文献,引用网络文献时须特别注意来源的可靠性和权威性。

第五条 毕业设计(论文)打印排版与要求

(一) 纸型: A4 纸型

(二) 打印方式

毕业设计(论文)的封面、目录、中文摘要、英文摘要(Abstract)采用单面打印。正文及参考文献、致谢、附录等部分采用双面打印。

(三) 字体

1.用汉语撰写的摘要内容、正文部分、参考文献、致谢

内容、附录内容统一采用“宋体”。

2.用英语撰写的内容采用“Times New Roman”字体。

3.用日语撰写的内容采用“明朝体”。

(四) 字号

1.用汉语撰写的摘要内容、正文部分、参考文献、致谢内容、附录内容统一用小四号。

2.章节标题：第一级标题使用黑体三号；第二级标题使用黑体四号；第三级标题使用黑体小四号。

3.页眉：宋体小五号，多倍行距 1.25 居中放置。

4.页脚：宋体小五号，单倍行距。页码设置：封面不设页码；毕业设计（论文）原创性声明页起至目录页：样式：I,II,III....，目录后一页（正文第一页）起：样式：1, 2, 3...。宋体小五号，底端居中，单倍行距。

5.正文图表内文字：五号，居中。三线表：顶线和底线 1.5 磅，中间栏目线为 0.75 磅。

6.图表编号与标题：五号，居中。

7.正文用宋体小四号。

(五) 页边距：上下页边距 2.5cm、左边距 2.0cm，右边距 1.5cm。

(六) 行距：段前段后 0 行，毕业设计（论文）全文采用 1.5 倍行距。

(七) 对齐方式：毕业设计（论文）正文采用“两端对齐”的方式，工科类一级标题、二级标题居中；三级标题居

左空 4 字符。其他类毕业设计（论文）一级标题居中，二、三级标题居左。

第六条 毕业设计（论文）装订顺序要求

（一）封面

（二）毕业设计（论文）原创性声明和毕业设计（论文）
版权使用授权书

（三）目录

（四）中英文摘要、关键词

（五）毕业设计（论文）正文

（六）致谢

（七）附录

第七条 本规范由教务处负责解释，自发布之日起施行，以前的相关规范同时废止。